

筑渝道上(节选)

巴 金

汽车疯狂似的跑着。它抛撇了街市,抛撇了人群。它跑进了山中,在那里它显得更加激动了。

公路像一条带子,沿着山坡过去,或者就搭在坡上,叫车子左弯右拐,有时绕过山,有时又翻过山。我只见一座一座的山躲到我后面去,却不晓得走过了若干路程。

山全是绿色,树枝上刚长满新叶,盛开的桃李把它们红白花朵,点缀在另一些长春的绿树中间。一泓溪水,一片山田,黄黄的一大片菜花,和碧绿的一大块麦田。小鸟在枝头高叫,喜鹊从路上飞过。两三个乡下人迎面走来,停在路边,望着车子微笑。七八匹驮马插着旗子摇着项铃慢吞吞地走着,它们听见了车声便慌张地让路。

这一切抓住了我的心。我真想跳下车去扑倒在香味浓郁的菜花中间,我真想像罗曼·罗兰的英雄克利斯朵夫那样叫道:“为什么你是这样的美?……我抓住你了!你是我的!”

一片土,一棵树,一块田……它们使我的眼睛舒畅,使我的呼吸畅快,使我的心灵舒展。我爱这春回大地的景象,我爱一切从土里来的东西,因为我是从土里来,也要回到地里去。

生命,无处不是生命。在现代化的城市里生命常常被窒息;在这群山中,在这田野上,生命是多么丰富,多么美!

正午我们在坝水镇吃中饭,阳光当顶,天气相当热。午前我们的车子经过乌江,那是一段从石山中间凿出来的危险路,车子紧紧地傍着悬崖走,一旦失脚,便会落在无底的江中。铁桥是新近造成的,高高地架在江上,连接了两座大山。车子过了桥,便往对面的山上爬去,我转脸一望,已经绕过一个圈子了。下午,太阳快落坡的时候,我们到了被称为“黔北锁钥”的娄山关,车子再往前走,从山上转着急弯盘旋下去,路也是相当危险的。司机全神贯注地转动车盘。我朝下望,公路在两座绿色的高山中间一弯一拐,恰似一条山涧流向我的眼光达不到的地方。车子一颠一簸地往下滚动的时候,我注意司机的脸部表情,那种严肃和紧张是看得出来的。但是我放心了,仿佛眼前就是平坦的大路。

我们到达桐梓的时候,太阳刚落下山去。月亮已经挂在天空了。又是一个温暖的月夜。

思考与练习

1. 作者按照_____顺序描写在路上的见闻。
2. 第3自然段描写了哪些景物?它们给你留下了怎样的印象?

3. 文中画线句子运用了_____的手法,使我们感受到_____。

4. 公路本来是静止不动的,但作者却运用了动态描写,请在文中找出这样的句子,用“_____”画出来。

参考答案

1. 时间

2. 第3自然段描写了绿树、桃花、李花、溪水、山田、菜花、麦田、小鸟、喜鹊、乡下人和驮马。这些景物生机勃勃，充满了生命的气息。

3. 对比 作者对群山和田野里生命的赞美与热爱

4. 公路像一条带子，沿着山坡过去，或者就搭在坡上，叫车子左弯右拐，有时绕过山，有时又翻过山。

我朝下望，公路在两座绿色的高山中间一弯一拐，恰似一条山涧流向我的眼光达不到的地方。