

哭泣的圆明园(节选)

是十年前去的圆明园,没有人愿去,说是那么远,又没啥看的。我说我肯定要去。

是阴凄凄的天,是冷飕飕的细雨,和着秋风如刀子一般刮在脸上。沿着浩渺(miǎo)的湖水,我走啊走的,不见一个人影儿,最后,终于走到了那大水法遗址——尽管多少次从图片上、从教科书中见过这遗址的照片,可当我立在苍苍的天空下,真实地面对着这一片一地一旷野的玉白石块时,仍感到那来自心底的震撼!依旧华美——我抚摸着那冰冰凉凉的玉石纹理;依旧精致——那欧式的曲线流畅又不羁;依旧贵族——断碎的罗马石柱在苍天下笔直出一派伟岸和傲然。后来我就流泪了,好在周围没人,我没带相机,但那些石块、石柱、石雕连同那灰苍苍的天空一起烙在了脑海,成为心房上一幅永不磨灭的壁画。

十年后的今日,我说,再去圆明园,对我来说,去圆明园是一种凭吊,一种拜谒,甚至是一种提醒。说出这些,我不怕别人说我矫情,我就是这样想的。

进了圆明园,才发现今非昔比,十年前的清寂不复存在,曾经寂静的圆明园一片喧嚣。柳绿桃红藤紫,满目春色也罢,昔日皇族的休闲园址,也该平常百姓流连赏目;门票从五角涨到二十五元也罢,这遗址、这偌大的园子要人管理也得养活自己,装饰华丽的人力车左右缠着:“去福海?去绮春园?就十元,拖您去西洋楼您哪!”“谢了您哪,”我说,“我就是想自个儿走走。”

该是来圆明园,天就要阴的,一阵沙尘扑面而来,豆大的雨点砸了下来,劈头劈脸。欢笑的人群直往外冲,剩下我一人,静静地,在洁白的石块上坐下,对着这大水法遗址,对着这华美残破的罗马石柱,和苍天,和这些残垣断壁一起落泪哭泣……

思考与练习

1. 画线句子在文中起_____的作用。

2. 文中写了“我”两次游览圆明园哭泣落泪的经历,结合短文内容,选出正确的选项。

(1)“我”十年前流泪()。

(2)“我”十年后流泪()。

A. 是因为“我”适应不了圆明园发生的巨大变化

B. 是为圆明园残酷的历史而伤痛,为民族耻辱的历史而悲伤

C. 表现了作者对人们淡忘历史的一种无奈,为人们不理解废墟价值的一种愤怒与悲哀

D. 圆明园没有如“我”所愿,进行重建工作

3. 你从文中感受到了作者怎样的情感?

参考答案

1. 承上启下 2. (1)B (2)C

3. 我体会到作者对圆明园被英法联军摧毁的悲愤之情,以及对不少人忘记历史和耻辱的极为沉痛的心情。