

## 蝴 蝶

郑振铎

春送了绿衣给田野、给树木、给花园；甚至于小小的墙隅、屋角、小小的庭前阶下，也点缀着新绿。就是油碧色的湖水，被春风粼粼地吹动，山间的溪流也开始淙淙汨汨地流动了，于是黄的、白的、红的、紫的、蓝的，以及不能名色的花开了；于是红的，白的，黄的，黑的，以及各色的蝴蝶们，从蛹中苏醒了，舒展着美得耀人的双翼，栩栩地在花间，在园中飞了；便是小小的墙隅屋角，小小的庭前阶下，只要有新绿的花木在着的，只要有什么花舒放着的，蝴蝶来了，偕来的是花的春天。

当我们在和暖宜人的阳光下，走到一望无际的开放着金黄色的菜田间，或杂生着不可数的无名的野花的草地上时，大的小的蝴蝶们总在那里飞翔着。一刻飞向这朵花，一刻飞向那朵花，便是停下了，双翼也还在不息不住地扇动。一群儿童嬉笑着追逐在它们之后，见它们停下了，便悄悄地蹑足走近。等到他们走近时，蝴蝶却又态度闲暇地舒翼飞开了。

啊，蝴蝶！它便被追，也并不现出匆忙的神气。

在这个时候，我们似乎感到全宇宙都耀着微笑，都泛滥着快乐，每个生命都在生长，在向前或向上发展。

### 思考与练习

1. 阅读短文，可以从哪些角度提出哪些问题呢？

---

2. 同样描写蝴蝶，短文和课文分别表达了怎样不同的情感？

---

### 参考答案

1. (1)从短文内容提问:①春天来了,发生了哪些变化? ②蝴蝶都在哪里活动?

(2)从写法来提问:短文为什么先写春天到来,再写蝴蝶的活动呢?

2. 短文表现了积极向上的阳光和朝气蓬勃的情感,而课文则是表达了对蝴蝶的担忧和着急的情感。