

夜 石 林

吴 然

游人散尽了，夕阳的风吹拂石林。

此刻，一切都安静了，安静了，石头们呼吸着晚霞里闪烁的星光的气息，沉默如石雕的哲学家。月亮出来的时候，它们扬起的脸庞光芒四射。

据说月亮上有许多永远冰冷的石头。是月亮上的石头向地上的石头问好吗？月光冷凉，落在一柱一柱的石头上，弹跳一下，碎了，溅成满地银花。

石林浸在月光里。

突然想起一个小姑娘，想起小姑娘这样问妈妈：“夜里，石林睡觉吗？夜里，石林好玩吗？”

石林忍不住笑了，可爱的小姑娘哟！

这时候，虫儿们出来了。母蚰蚰叫，公蚰蚰叫。蜘蛛在月光下织网，蛛网一闪一晃地亮。一条蜈蚣从石缝里爬出来，又一条蜈蚣从石缝里爬出来，石头们痒酥酥地，想笑，月光颤颤如花瓣。鳞甲绿亮的秤杆蛇游过来了，青蛙、癞蛤蟆、田鼠、竹鼠和松鼠，还有穿山甲、蛤蚧，还有一只灰兔跑了过去。噪鹛鸣叫起来，山斑鸠拍着翅膀。打屁虫、大刀螂、蝎蛉、金龟子们复眼闪烁，彼此用触须、长足和气味互致晚安。跳舞的跳舞，弹唱的弹唱，每一块石头，每一茎草叶，都是虫儿们的婚床和乐池。月光的瀑布泻在石壁上，石头们身披新装，满怀欢喜地让渗透月光的木香花、紫藤、皂荚树、白蜡条、金竹、野玫瑰和洋槐的清香，从自己的缝隙和皱褶里流过。

呵，小姑娘！你说，夜里，石林睡觉吗？你说，夜里，石林好玩吗？

思考与练习

1. 夜里，石林睡觉吗？夜里，石林好玩吗？为什么？

2. 短文中运用了哪些修辞手法？请试着分析一两句，看看这样写有什么好处。

3. 概括一下，短文描写了哪些画面？选取一个场景，说说你能想到哪些画面。

参考答案

1. 石林不睡觉,石林也好玩。因为石林中的各种小动物和植物都充满了情趣,充满了快乐,让人喜悦。

2. 拟人:此刻,一切都安静了,安静了,石头们呼吸着晚霞里闪烁的星光的气息。(运用拟人的修辞手法,把石头当成人来写,能够呼吸,这样从反面映衬出夜晚的安静和美丽)

比喻:①石头们呼吸着晚霞里闪烁的星光的气息,沉默如石雕的哲学家。②石头们痒酥酥地,想笑,月光颤颤如花瓣。③每一块石头,每一茎草叶,都是虫儿们的婚床和乐池。(运用比喻的修辞手法,把石头和草叶比喻成虫儿们的婚床和乐池,表达了作者的喜爱之情)

3. 蚰蚰叫声图、蜘蛛结网图、动物齐行图、山鸟鸣叫图、群虫跳舞图、月光洒照图。

蚰蚰叫声图:月光之下,万籁俱寂,只有几只蚰蚰在欢快地叫着,更反衬出月亮的柔和与大地的安静。