

二泉映月(节选)

又是一个中秋夜,阿炳在邻家少年的搀扶下,来到了二泉。月光似水,静影沉璧,但阿炳再也看不见了,只有那淙淙的流水声萦绕在他的耳畔。他想起了师父说过的话,想到了自己坎坷的经历,渐渐地,渐渐地,他似乎听到了深沉的叹息,伤心的哭泣,激愤的倾诉,倔强的呐喊……

听着,听着,阿炳的心颤抖起来。他禁不住拿起二胡,他要通过琴声把积淀已久的情怀,倾吐给这茫茫月夜。他的手指在琴弦上不停地滑动着,流水、月光都变成了一个个动人的音符,从琴弦上流泻出来。起初,琴声委婉连绵,有如山泉从幽谷中蜿蜒而来,缓缓流淌。这似乎是阿炳在赞叹惠山二泉的优美景色,在怀念对他恩重如山的师父,在思索自己走过的人生道路。随着旋律的升腾跌宕,步步高昂,乐曲进入了高潮。它以势不可当的力量,表达出对命运的抗争,抒发了对美好未来的无限向往。月光照水,水波映月,乐曲久久地在二泉池畔回响,舒缓而又起伏,恬静而又激荡。阿炳用这动人心弦的琴声告诉人们,他爱那支撑他度过苦难一生的音乐,他爱那美丽富饶的家乡,他爱那惠山的清泉,他爱那照耀清泉的月光……

就这样,一首不朽的乐曲诞生了——这就是经后人整理并定名为《二泉映月》的二胡曲。几十年来,这首曲子深受我国人民的喜爱,在国际乐坛上也享有盛誉。

思考与练习

1. 读短文的第2自然段,哪些句子带给了你联想和想象?抄写一句,并谈谈你从中体会到了什么。

2. 下面对短文内容的理解,有错误的一项是()

A. 望着遍地的月光,听着淙淙的流水,阿炳想起了师父,想起了自己的一生,开始拉琴。

B. 《二泉映月》这首曲子起初委婉连绵,后来旋律升腾跌宕,步步高昂。

C. 阿炳借《二泉映月》这首曲子,表现了他对音乐、家乡、清泉和月光的热爱。

D. 《二泉映月》不仅被我国人民喜爱,也得到了国外人民的喜爱。

3. 回忆课文《月光曲》,想一想《月光曲》和《二泉映月》这两首曲子有什么相似之处。

参考答案

1. 示例：琴声委婉连绵，有如山泉从幽谷中蜿蜒而来，缓缓流淌。我体会到了阿炳高超的音乐才华，以及他对音乐的热爱。

2. A

3. 示例：①都和月亮有关；②都能引起听者的联想和想象；③都表现了创作者高超的音乐才华；④都饱含深厚的情感。