

东丽区 2017 年九年级语文一模试卷

本试卷分为第 I 卷（选择题）、第 II 卷两部分。第 I 卷为第 1 页至第 4 页，第 II 卷为第 5 页至第 8 页。试卷满分 120 分。考试时间 120 分钟。

答卷前，请你务必将自己的姓名、考生号、考点校、考场号、座位号填写在“答题卡”上，并在规定位置粘贴考试用条形码。答题时，务必将答案涂写在“答题卡”上，答案在试卷上无效。考试结束后，将本试卷和“答题卡”一并交回。

祝你考试顺利！

第 I 卷

注意事项：

1. 每题选出答案后，用 2B 铅笔把“答题卡”上对应题目的答案标号的信息点涂黑，如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号的信息点。

2. 本卷共 11 题，共 27 分。

一、（本大题共 11 小题，共 27 分。1—3 小题，6—8 小题，每题 2 分，4、5 小题，9—11 小题，每题 3 分。）

下面每小题给出的四个选项中，只有一个最符合题意，请将其序号涂到答题卡上。

1. 下列各组词语中加点字的注音，完全正确的一项是（ ）

- | | | |
|-------------|------------|-------------|
| A. 慰藉 (jì) | 襁褓 (qiǎng) | 吹毛求疵 (cǐ) |
| B. 瓦砾 (lì) | 虐待 (niè) | 恪尽职守 (gè) |
| C. 哺育 (bǔ) | 酝酿 (niàng) | 万恶不赦 (shè) |
| D. 攫取 (jué) | 匀称 (chèng) | 鲜为人知 (xiǎn) |

2. 依次填入下面一段文字横线处的词语，最恰当的一项是（ ）

我们应该怎样活着？活着就应该对生命保持一种_____和尊重。只要我们还拥有生命，就得对生命负责，让生命_____出光彩。能领悟“鸟鸣山更幽”的_____，活着就是一种幸福体验；欢看“大漠孤烟直”的壮阔，活着就是一种快乐享受。

- | | | | | | |
|-------|----|----|-------|----|----|
| A. 敬畏 | 散发 | 寂静 | B. 敬畏 | 焕发 | 静谧 |
| C. 敬重 | 焕发 | 寂静 | D. 敬重 | 散发 | 静谧 |

3. 下面句子没有语病的一项是 ()

A. 执法人员近日加大了对上市蔬菜抽样检测, 以防止不合格农产品出现在百姓的餐桌上, 确保舌尖上的安全。

B. 阅读名著是启迪心智、陶冶情操的有效途径。

C. 我们必须提高认真读书的习惯。

D. 目前我国禁止使用、销售、生产厚度小于 0.025 毫米的塑料购物袋。

4. 下面句子中的标点符号, 使用正确的一项是 ()

A. 有这样一些文章, 我们读的时候会流泪; 有这样一些瞬间, 我们的内心因感动变得柔软

B. 经过 2013 年的系列治霾举措之后, 人们仍在怀疑 2014 年的中国能否冲出十面“霾”伏?

C. 这次我们班大概有五、六个同学被推选参加了学校组织的“汉字听写大会”。

D. “可是一个人并不是生来要被打败的,” 他说: “你尽可能把他消灭掉, 可就是打不败他。”

5. 下面对诗句的赏析, 不恰当的一项是 ()

A. 山河破碎风飘絮, 身世浮沉雨打萍。 (文天祥《过零丁洋》)

此联运用拟人手法, 将国家命运与个人命运紧密联系在一起。

B. 山舞银蛇, 原驰蜡象, 欲与天公试比高。 (毛泽东《沁园春·雪》)

运用了比喻、拟人、对偶的修辞方法, 生动地表现出大自然活泼奔放的气氛、雄心勃勃的精神面貌和昂扬奋发的气概, 洋溢着诗人热爱祖国山河的豪情。

C. 几处早莺争暖树, 谁家新燕啄春泥。 (白居易《钱塘湖春行》)

此两句选取“早莺争暖树”和“新燕啄春泥”两个动态的典型画面, 活灵活现地展示了春的活力, 抒发了诗人喜悦的心情。

D. 大漠孤烟直, 长河落日圆。 (王维《使至塞上》)

这两句非常讲究景物的画面感: 景虽不多, 但空间阔大, 层次丰富。

阅读《文房四宝》一文, 回答 6——8 题。

①“文房”之名, 起于南北朝时期, 专指文人书房。笔、墨、纸、砚为文房所用, 因而被誉为“文房四宝”。南宋初年, 陆游甚至还把“文房四宝”叫作“文房四士”: “水复山重客到稀, 文房四士独相依。”“文房四宝”品类繁多, 以湖笔、徽墨、宣纸、端砚著称, 至今仍享盛名。

②毛笔, 据说是秦朝大将蒙恬创制的。实际上, 湖南长沙楚墓中就曾出土过战国时期的毛笔。湖北荆州凤凰山汉墓曾出土几乎是一整套文房四宝, 除了以简代纸外, 笔、墨、砚均全, 这是汉文帝时的产物。毛笔的笔头所用兽毫分为柔健两类, 柔毫主要是山羊毛所制, 健毫则用兔脊毛和黄鼠狼尾毛等制成, 柔毫和健毫杂在一起称为兼毫。好的毛笔具有尖、齐、

圆、健四大优点。尖，指笔锋如针；齐，指笔毫齐整；圆，指笔头吸水饱满；健，指富有弹性。毛笔产地，唐宋时期，以安徽宣州最出名，所产紫毫笔、为无上佳品，“千金求买市中无”。明清以后，为浙江湖州所产的湖笔所取代，并且相沿至今。

③墨的出现很早，《述在书法纂》上说：西周“邢夷始制墨，字从黑土，煤烟所成，土之类也”。荆州凤凰山汉墓出土的墨是颗粒状的，磨时放在凹形砚池上，用一个扁圆形的砚石，压在墨颗粒上加水磨细。后代的墨确是煤烟所成，可分为油烟墨、漆烟墨、松烟墨，分别以桐油、生漆、松枝所烧的烟炱，加黄明胶和麝香、冰片等制成。南北朝时，河北易州的墨就很有名，又以奚氏出品为最佳。五代时，易州墨工奚超父子避乱到徽州，改进了先前的制墨方法，制成“新安香墨”。新安即徽州，这就是徽墨的源头。徽墨的特点是：“丰肌腻理，光泽如漆。”墨锭制成各种艺术形态，施以五彩，精美异常。

④纸是我国古代四大发明之一，西汉墓出土的文物中，已出现麻制的纸。东汉蔡伦采用多种原料，改进制纸方法，使纸的质量和产量都大为提高。晋安帝时废除了自古沿用下来的竹木简，把历史推进到全面用纸的时代。唐代的造纸业非常发达，宣州出宣纸，江西临川出薄滑纸，扬州出六合笺，广州出竹笺等，都是上等产品。宣纸产自宣州府（今安徽泾县），起初用青檀树皮制纸，后逐渐扩大到用桑、竹、麻等十几种原料。宣纸的特点是：质地绵韧，纹理美观，洁白细密，经久不坏，并善于表现笔墨的浓淡润湿，变化无穷。古代诗人誉为：“滑如春冰密如茧”，并被称作“纸中之王”和“纸寿千年”。宣纸的品种多达五六十种，分为生宣和熟宣。生宣书画皆宜，生宣上砚后即为熟宣，因着水不洇，经得多次皴染，适宜于画工笔重彩。

⑤砚，西汉时即已使用。我国传统有四大砚，即端砚、歙砚、洮砚、澄泥砚。端砚产于广东肇庆东郊端溪，有“群砚之首”的称誉，石质细腻、坚实、幼嫩、滋润，扣之若婴儿之肤。歙砚产于徽州，徽州是府治，歙县是县治，同在一地。所以，歙砚与徽墨乃是“文房四宝”中同产一地的姐妹。歙砚的特点，据《洞天清禄集》说：“细润如玉，发墨如饥油，并无声，久用不退锋。”端砚资源缺乏，名贵者已不多。歙县地处黄山之阳，取材广泛，近年仍有镂刻工极细之艺术大砚出产。洮砚之石材产于甘肃临洮大河深水之底，取之极难。澄泥砚产于山西绛州，不是石砚，而是取河泥，反复淘洗、过滤，烧制成砚。

⑥文房四宝不仅有实用价值，也是融汇绘画、书法、雕刻、装饰等各种艺术形式为一体的艺术品。

（选自《中国文房四宝》，有删改）

6. 下列对选文的结构形式判断正确的一项是（ ）

A. 总——分——总

B. 总——分

C. 递进式

D. 连贯式

7. 下列对选文第③段画线句所使用的说明方法判断正确的一项是 (D)

A. 打比方 B. 分类别 C. 下定义 D. 引资料

8. 下列表述与原文内容不一致的一项是 ()

- A. 宣州所产“紫豪笔”唐宋时期千金难求，“湖笔”成为文房四宝名品则是在明清之后。
B. 避乱徽州的奚超父子改进了制墨方法，制成徽墨，使之“丰肌腻理，光泽如漆”。
C. 宣纸“滑如春冰密如茧”，熟宣因着水不涸，经得多次皴染，适宜于画工笔重彩。
D. 歙砚与徽墨同产一地，歙砚细润如玉，扣之若婴儿之肌肤，被誉为“群砚之首”。

阅读《邹忌讽齐王纳谏》一文，回答9——11题。

①邹忌修八尺有余，而形貌昳丽。朝服衣冠，窥镜，谓其妻曰：“我孰与城北徐公美？”其妻曰：“君美甚，徐公何能及君也？”城北徐公，齐国之美丽者也。忌不自信，而复问其妾曰：“吾孰与徐公美？”妾曰：“徐公何能及君也？”旦日，客从外来，与坐谈，问之客曰：“吾与徐公孰美？”客曰：“徐公不若君之美也。”明日徐公来，孰视之，自以为不如；窥镜而自视，又弗如远甚。暮寝而思之，曰：“吾妻之美我者，私我也；妾之美我者，畏我也；客之美我者，欲有求于我也。”

②于是入朝见威王，曰：“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公。今齐地方千里，百二十城，宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，四境之内莫不有求于王：由此观之，王之蔽甚矣。”

③王曰：“善。”乃下令：“群臣吏民能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。”令初下，群臣进谏，门庭若市；数月之后，时时而间进；期年之后，虽欲言，无可进者。燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。

9. 下面句子中加点词语的解释，不正确的一项是 ()

- A. 邹忌修八尺有余 (身高) B. 朝服衣冠 (早晨)
C. 臣之妻私臣 (偏爱) D. 时时而间进 (秘密的)

10. 下面句子中不是倒装句的一项是 ()

- A. 我孰与城北徐公美 B. 皆以美于徐公
C. 王之蔽甚矣 D. 能谤讥于市朝

11. 下面对选文的分析，不正确的一项是 ()

- A. 本文记叙了战国初期邹忌劝谏齐王采纳群言，使齐王广开言路、修明政治的故事。
B. 妻、妾、客三者回答邹忌与徐公谁美的问题上，都是由衷赞美，语气也一致。
C. 齐王纳谏，颁布政令，并取得巨大成效，这表明他是个善于听取不同意见的君主。
D. 邹忌劝谏齐王讲究策略，以切身经历设喻，由己及君，由家到国，道理由浅入深。

第 II 卷

注意事项:

1. 请用黑色字迹的签字笔将答案写在“答题卡”上。

2. 本卷共 13 题, 共 93 分。

二、(本大题共 1 小题, 每空 1 分, 共 8 分)

12. 请将下面诗文语句补充完整。(8分)

① _____, 家书抵万金。 (杜甫《春望》)

② 东风不与周郎便, _____。 (杜牧《赤壁》)

③ _____, 再而衰, 三而竭。 (《曹刿论战》)

④ 采菊东篱下, _____。 (陶渊明《饮酒(其五)》)

⑤ 夕阳西下, _____。 (马致远《天净沙·秋思》)

⑥ _____, 游子身上衣。 (孟郊《游子吟》)

⑦ 龚自珍在《己亥杂诗》中以落花为喻, 表明自己心志的两句诗是: “_____”

三、(本大题共 3 小题, 共 7 分)

阅读下面文言文, 回答 13—15 题。

魏文侯^①使乐羊伐中山^②, 克之; 以封其子击^③。文侯问于群臣曰: “我何如主?” 皆曰: “仁君。” 任座^④曰: “君得中山, 不以封君之弟而以封君之子, 何谓仁君?” 文侯怒, 任座趋^⑤出。次问翟璜, 对曰: “仁君。” 文侯曰: “何以知之?” 对曰: “臣闻君仁则臣直。向者任座之言直, 臣是以知之。” 文侯悦, 使翟璜召任座而反之, 亲下堂迎之, 以为上客。

【注】①魏文侯: 战国时魏国国君, 名叫魏斯。 ②中山: 中山国, 战国时小国。

③击: 魏击, 魏文侯之子, 后继承为君, 即魏武侯。 ④任座: 人名, 魏国的大臣。

⑤趋: 指快走。这里是任座见主子盛怒, 只得惶恐走出。

13. 解释下面句中加点的词语。(2分)

①魏文侯使乐羊伐中山 ()

②臣闻君仁则臣直 ()

14. 用现代汉语翻译下面的句子。(2分)

向者任座之言直, 臣是以知之。

15. 结合选文内容, 说说魏文侯是怎样一个人? 从哪些地方可以看出来? (3分)

四、(本大题共 4 小题, 共 15 分)

阅读下面的文字, 回答 16—19 题。

阿来的如花世界

迟子建

①阿来与花, 是否有着前世的姻缘? 至少, 我没见过像他那么痴迷于花的男子! 我与他多次同行参加中外文学交流活动, 无论是在新疆、黑龙江, 还是在俄罗斯、意大利或是阿根廷,

【材料三】李克强总理把“全民阅读”写入了政府工作报告，我国的《全民阅读促进条例》已列入国家立法计划。在政府的积极推动下，全国上下涌动着读书的热情，各大中小学校也开展了一系列读书活动。

20. 请认真探究材料一和材料二，写出中国人读书现状的两个结论。(2分)

21. 阅读是提升全民素质的重要途径，请你为提高全民阅读兴趣提三条建议。(3分)

(二) 名著阅读。(8分)

请根据你的阅读积累，回答 22—23 题。

22. 阅读下面一段话，填写出对应的人名。(4分)

名著是历史的奠基，是创新的先导，是智慧的结晶。名著中的人物有如夜空中的星熠熠闪亮，其精神给人以无限启迪。《水浒传》中“万卷经书曾读过，平生机巧心灵”的①对计谋的巧妙运用；《西游记》中“尖嘴龇牙弼马温，心高要做齐天圣”的孙悟空对权威的反抗；《朝花夕拾》中将“我的讲义已经从头到末，都用红笔添改过了”的②对我的关心和热诚。《钢铁是怎样炼成的》中“不因虚度年华而悔恨，不因碌碌无为而羞耻”的③对理想的执着追求。《名人传》中“世界不给他欢乐，他却创造了欢乐来给予世界”的④对音乐的执着追求。他们的精神成为我们永远的精神食粮。

23. 阅读下面这段出自《名人传》的文字，回答问题。(4分)

一八八二年正月，他参加人口调查工作，使得他有真切地看到大都市的惨状的机会。他所得的印象真是非常凄惨。第一次接触到这文明隐藏着的疮痍的那天晚上，他向一个朋友讲述他的所见时，“他叫喊，号哭，挥动着拳头”。

“人们不能这样地过活！”他号叫着说，“这决不能存在！这决不能存在！……”从这段文字中，你看到了列夫·托尔斯泰怎样的内心世界？

六、(本大题共 1 小题，共 50 分)

24. 阅读下面的文字，按要求作文。(50分)

“和谐”有和睦协调的意思，和谐就是美。和谐是人类社会共同追求的美好的价值观，也是我国传统文化中最具有代表性的观念。

人与人的和谐需要诸多美好的品德来构建，生活中的和谐之美无处不在。人们的心灵因和谐而美丽，人们的生活因和谐而幸福！

请以“和谐之美，美在_____”为题，写一篇文章。

要求：

①请你从“诚信”“友善”“互助”三个词语中选择一个，将题目补充完整。

②除诗歌、戏剧外，文体不限。

③字数不少于 600。

④文中不能出现真实的校名、人名。