

准考证号

姓 名

考 场 号

座 位 号

地（州、市）

县（市、区）

教师专业能力测试（高中音乐）

（满分 100 分，考试时间：90 分钟）

一、单项选择题（每题 2 分,共 44 分）

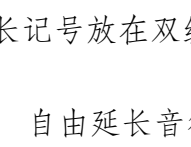
- 

1. 对 中两音描述正确的是：（ ）

A. 自然音程

B. 变化全音

C. 变化音程

D. 变化半音
- 

2. 延长记号放在双纵线上时， 表示：（ ）

A. 自由延长音符时值

B. 小节间片刻休止

C. 自由延长休止符时值

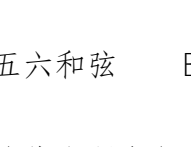
D. 乐曲结束或告一段落
- 

3. 将音程 的根音升高变化半音后， 应成为：（ ）

A. 纯五度

B. 倍增五度

C. 纯四度

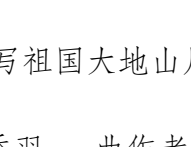
D. 减四度
- 

4. 将 C 和声大调原位导七和弦的七音用其等音替换， 构成的新和弦为：（ ）

A. 减五六和弦

B. 大小五六和弦

C. 小三四和弦

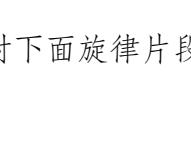
D. 减三四和弦
- 

5. 将旋律小调上行音阶的中音升高增一度后可构成下列哪一个调式音阶:（ ）

A. 和声大调

B. 自然大调

C. 旋律大调下行

D. 旋律小调下行
- 

6. 描写祖国大地山川壮丽 、展现祖国一派繁荣景象的混声合唱作品《祖国颂》， 词作者乔羽， 曲作者是:（ ）

A. 翟希贤

B. 刘炽

C. 贺绿汀

D. 施光南
- 

7. 对下面旋律片段拍子描述正确的是：（ ）
- 丁善德改编《可爱的一朵玫瑰花》
-
- A. 混合复拍子 B. 交错拍子 C. 交换拍子 D. 自由拍子
- 8、下列选项中与和声小调Ⅳ—Ⅶ级音构成的音程性质相同的是（ ）
-
- A、 B、 C、 D、
- 9、在自然大小调中，三个升号的小调与五个升号的大调，两个调式的主音相差多少度（ ）
- A、大二度 B、小二度 C、减四度 D、纯四度
- 10、下列调式中以#F 为主音的是（ ）
- A.#c 为属音的自然小调 B.B 为中音的自然大调
C.D 为羽的宫调式 D.C 为商的徵调式
- 11、下列调式中的和弦为减小七和弦的是（ ）
- A. 自然大调的Ⅱ级七和弦 B.自然小调的Ⅱ级七和弦
C.和声小调的Ⅶ级七和弦 D.和声大调的Ⅶ级七和弦
- 12、下列调式中以#F 为主音的是（ ）
- A #c 为属音的自然小调 B.B 为中音的自然大调
C.D 为羽的宫调式 D.C 为商的徵调式
- 13、下列调式中以#F 为主音的是（ ）

- A/#c 为属音的自然小调 B.B 为中音的自然大调
- C.D 为羽的宫调式 D. C 为商的徵调式
- 14、下列调式中的和弦为减小七和弦的是（ ）
- A. 自然大调的 II 级七和弦 B.自然小调的 II 级七和弦
- C.和声小调的VII级七和弦 D.和声大调的VII级七和弦
- 15.作曲家舒伯特的国籍是：（ ）
- A.德国 B.意大利 C.匈牙利 D.奥地利
- 16.歌剧《塞维利亚理发师》是意大利作曲家_____的作品：（ ）
- A.普契尼 B.拉威尔 C.威尔第 D.罗西尼
- 17.歌曲《玛依拉》属于我国_____民歌：（ ）
- A.哈萨克族 B.维吾尔族 C.回族 D.藏族
- 18.京剧形成于何年间：（ ）
- A.清代康熙年间 B.明代宣德年间 C.清代乾隆年间 D.清代光绪年间
- 19.《黄河大合唱》中的最后一个乐章的曲名是：（ ）
- A.《怒吼吧！黄河》 B.《黄河怨》 C.《黄水谣》 D《黄河船夫曲》
- 20.民间乐曲《百鸟朝凤》是一首_____独奏曲：（ ）
- A.唢呐 B.琵琶 C.巴乌 D.竹笛
- 21.著名的学堂乐歌《送别》词作者是:()
- A.沈心工 B.李叔同 C.赵元任 D.萧友梅
- 22.《清粼粼的水蓝莹莹的天》选自哪部歌剧：（ ）
- A.《江姐》 B.《洪湖赤卫队》 C.《白毛女》 D.《小二黑结婚》

二.填空题（每题 4 分.共 20 分）

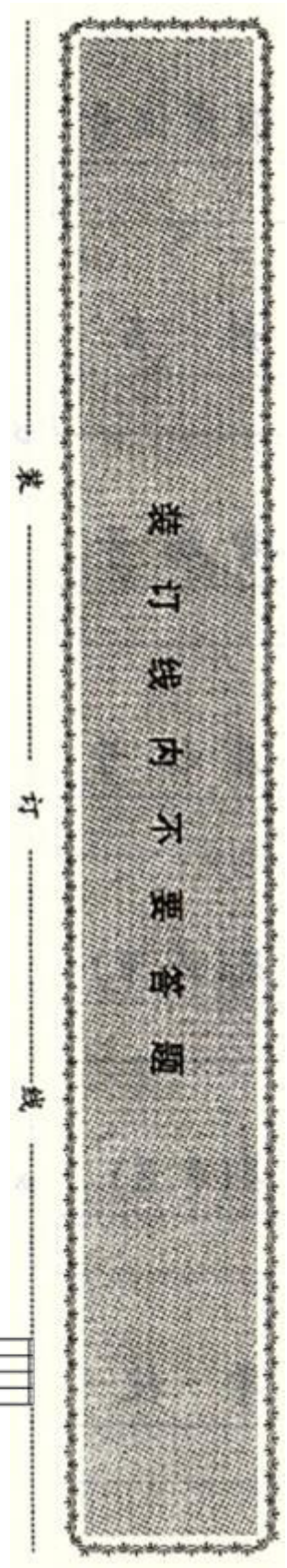
- 23.中国古代流传下来的古琴曲有：（ ）
- A.广陵散 B.中花六板 C.梅花三弄 D.流水
- 24.民歌的体裁包括有：（ ）
- A.小调 B.山歌 C.信天游 D.劳动号子
- 25.京剧的主要唱腔有：（ ）
- A.西皮 B.靠山黄 C.二黄 D.梆子腔
- 26、E—G— bB 这个和弦可以是（ ）
- A. C 和声大调III级和弦 B.d 自然小调 II 级和弦
- B. f 和声小调VII级和弦 D.F 和声大调VII级和弦
- E.D 和声大调 II 级和弦
- 27、下列调式中为四个升号调的是（ ）
- A.E 大调的平行小调 B.e 小调的同主音大调
- C.#F 为商音的徵调式 D.C 为下中音的和声大调
- E.A 为宫音的徵调式

三、写作题

28、以下列音为冠音构成指定音程（5 分）



减四度 纯五度 大九度 小三度 小六度



准考证号

姓 名

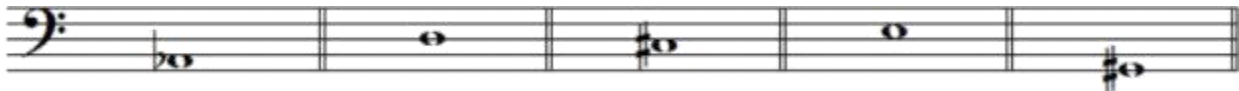
考 场 号

座 位 号

地（州、市）

县（市、区）

29、以下列音为低音构成指定和弦（5 分）

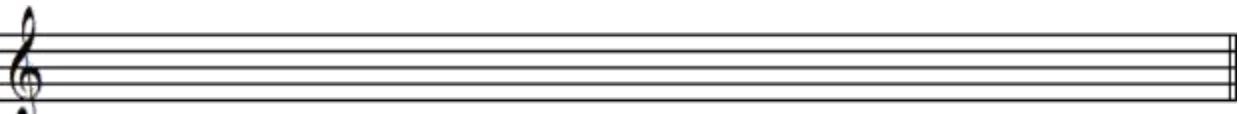


大六和弦 减三和弦 大小三四和弦 小二和弦 减五六和弦

30、用调号写出下列音阶（15 分）



A 大调关系和声小调 bD 和声大调



c 旋律小调

四、旋律分析题：（共 11 分）

31. 调式分析:（3 分）



A. F 宫清乐调式 B. b B 宫雅乐调式 C. F 自然大调 D. b B 自然大调

32. 调式分析:（4 分）



A. G 自然大调 B. D 自然大调 C. D 宫调式（加清角） D. D 徵调式（加变宫）

33. 调式分析:（4 分）



A. b B 徵雅乐调式 B. b B 宫清乐调式 C. g 自然小调 D. b B 自然大调