

教师综合业务素质测试试卷

高中美术测试卷

注意事项:

1. 全卷共 4 页, 考试时间 120 分钟, 满分 100 分。
2. 答题前, 考生务必将自己的姓名、座位号、准考证号用 0.5 毫米的黑色签字笔填写在答题卡上, 并检查条形码粘贴是否正确。
3. 选择题使用 2B 铅笔涂在答题卡对应题目标号的位置上; 非选择题用 0.5 毫米黑色签字笔书写在答题卡的对应框内, 超出答题区域书写的答案无效; 在草稿纸、试卷上答题无效。
4. 考试结束后, 将答题卡、试卷收回。

一、选择题(每题 2 分, 共 36 分)

1. 中国传统绘画中, 以墨色为主, 讲究“墨分五色”的绘画形式是()
A. 工笔画 B. 写意画 C. 白描画 D. 年画
2. 下列不属于文艺复兴三杰的画家是()
A. 达芬奇 B. 米开朗琪罗 C. 拉斐尔 D. 提香
3. 油画《自由引导人民》的作者是()
A. 籍里柯 B. 德拉克洛瓦 C. 库尔贝 D. 米勒
4. 中国古代青铜器上常见的饕餮纹, 主要体现了青铜器的()功能
A. 实用 B. 审美 C. 宗教祭祀 D. 货币
5. 以下哪种构图方式给人稳定、庄重的感觉()
A. 三角形构图 B. 圆形构图 C. S 形构图 D. 对角线构图
6. 以下属于立体主义画派的代表画家是()
A. 梵高 B. 塞尚 C. 毕加索 D. 马蒂斯
7. 中国书法中, “蚕头燕尾”是()书体的典型特征
A. 篆书 B. 隶书 C. 楷书 D. 行书
8. 宋代山水画中, 以“斧劈皴”技法著称的画家是()
A. 范宽 B. 董源 C. 巨然 D. 马远
9. 下列属于印象派画家的作品是()
A. 《日出·印象》 B. 《格尔尼卡》 C. 《最后的晚餐》 D. 《夜巡》
10. 中国传统建筑中, 庑殿顶是()的建筑等级象征
A. 最高 B. 中等 C. 较低 D. 最低
11. 以下哪种雕塑材料属于金属材料()
A. 大理石 B. 青铜 C. 石膏 D. 木材
12. 水彩画的特点不包括()

- A. 色彩透明 B. 覆盖力强 C. 水色交融 D. 轻快灵动
13. 剪纸艺术中，通过镂空方式呈现图案，主要运用了（ ）原理
A. 正负形 B. 对称 C. 重复 D. 渐变
14. 以下哪幅作品是北宋画家张择端的风俗画代表作（ ）
A. 《千里江山图》 B. 《清明上河图》 C. 《韩熙载夜宴图》 D. 《簪花仕女图》
15. 后印象派画家梵高的代表作品是（ ）
A. 《睡莲》 B. 《星月夜》 C. 《大碗岛的星期天下午》 D. 《舞蹈课》
16. 依据普通高中美术教育课程标准，学科核心素养本位美术教学活动的起点和关键是（ ）
A. 创设问题情景 B. 突破重点难点 C. 着力图像识读 D. 设置基本问题
17. 高中美术课程所提倡的档案袋评价的主要功能是（ ）
A. 能减轻教师评价美术作业的负担 B. 能记录学生学习情况和进步
C. 能有效降低美术教学和学习难度 D. 能保管好学生美术作品防止丢失
18. 张老师在《传统文化街区改造》单元课时，设计了若干学习活动，下列选项中设计不合理的是（ ）
A. 赏析古街改造的成功案例 B. 画出设计草图
C. 观看现代都市街区景观视频 D. 现场访谈、拍摄

二、填空题（每空 1 分，共 14 分）

1. 中国传统绘画按题材可分为_____、_____、_____三大类。
2. 西方美术史中，巴洛克艺术的特点是_____、_____、戏剧性强烈。
3. 色彩的三要素是_____、_____、_____。
4. 雕塑的基本形式有_____、_____、透雕。
5. 中国画的装裱形式常见的有_____、_____、册页等。
6. 版画的主要类型有木版画、_____、_____、丝网版画等。

三、名词解释（每题 5 分，共 10 分）

1. 工笔画：
2. 文艺复兴：

四、简答题（每题 10 分，共 20 分）

1. 简述中国山水画“南北宗论”的主要观点及其影响。
2. 分析印象派绘画在色彩运用上的特点，并举例说明。

五、论述题（10 分）

结合具体作品，谈谈你对“艺术是时代的镜子”这一观点的理解。

六、绘画创作（10）

题 目：《站台等车的人》

要 求 1，按题目完成一幅线描速写。2，画面人物必须有站姿和坐姿，有恰当的场景与道具。

