

高中美术测试卷

学校：

姓名：

得分：

一、单选题（每题1分，共15分）

1. 下列作品中，属于东晋顾恺之的代表作是（ ）。



2. 依据党的教育方针和（ ）根本任务，构建学科核心素养本位的美术课程体系。

A. 素质教育 B. 立德树人 C. 全面发展 D. 教育公平

3. 在美术学科核心素养中，能运用传统与现代媒材、技术和美术语言创造视觉形象的是（ ）。

A. 图像识读 B. 审美判断 C. 美术表现 D. 创意实践

4. 中国传统绘画中，用熟宣纸创作，以水墨为主要表现手段的画种是（ ）。

A. 工笔画 B. 写意画 C. 版画 D. 年画

5. 如图1所示的中国古代书法作品，其字体是（ ）。

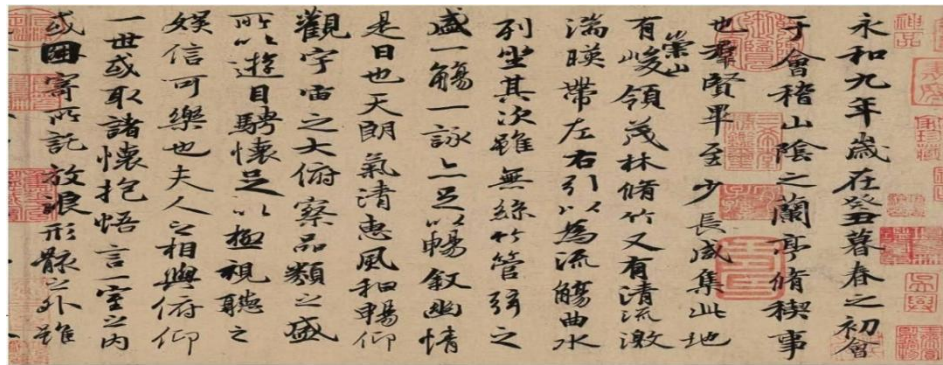
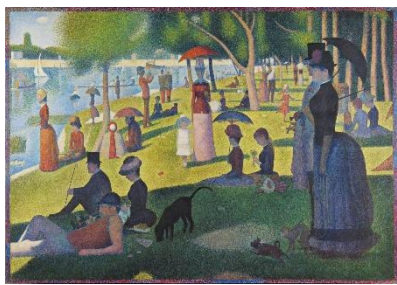


图1

A. 篆书 B. 隶书 C. 楷书 D. 行书

6. 以下属于后印象派画家梵高的作品是（ ）。





C.



D.

7. 青铜器上的主要装饰纹样饕餮纹盛行于（ ）。
- A. 夏代 B. 商代和西周早期 C. 春秋战国 D. 秦汉时期
8. 西方现代主义艺术流派中，强调表现内心的“自我感受”和“自我表现”的是（ ）。
- A. 立体主义 B. 表现主义 C. 超现实主义 D. 达达主义
9. 我国现存最早的山水画作品是（ ）。
- A. 《游春图》 B. 《溪山行旅图》 C. 《早春图》 D. 《富春山居图》
10. 2025年5月11日，教育部等九部门启动2025年职业教育活动周，今年活动周的主题为“（ ）”。
- A. 技能：让生活更美好 B. 一技在手，一生无忧
- C. 职业教育，成就出彩人生 D. 人人出彩，技能强国
11. 油画《开国大典》的作者是（ ）。
- A. 董希文 B. 吴冠中 C. 林风眠 D. 徐悲鸿
12. 2025年1月，我国自主研发的新一代（ ）运载火箭成功首飞，标志着我国在航天运载领域取得重大突破。
- A. 长征七号甲 B. 长征八号乙 C. 长征九号 D. 长征十号
13. 这幅作品（图2）是哪位中国古代画家的作品？（ ）



图2

- A. 王希孟 B. 顾恺之 C. 黄公望 D. 阎立本
14. 以下属于中国传统工笔画常用技法的是（ ）。
- A. 泼墨法 B. 白描法 C. 积墨法 D. 皴擦法
15. 中国古代的“唐三彩”主要采用以下哪三种颜色为主？（ ）
- A. 红、绿、蓝 B. 黄、绿、白
- C. 黑、白、灰 D. 青、绿、黄

二、多选题（每题3分，共15分，少选得1分，错选不得分）

1. 以下属于中国民间美术形式的有（ ）。
- A. 剪纸 B. 刺绣 C. 陶瓷 D. 皮影
2. 以下对达芬奇的描述正确的是（ ）。
- A. 文艺复兴三杰之一
- B. 代表作有《蒙娜丽莎》《最后的晚餐》

- C. 不仅是画家，还是科学家、发明家
D. 其绘画注重写实与科学精神
3. 中国传统绘画的特点包括（ ）。
- A. 以线造型 B. 追求意境 C. 散点透视 D. 诗书画印结合
4. 美术学科核心素养主要包括（ ）。
- A. 图像识读 B. 美术表现 C. 审美判断 D. 创意实践 E. 文化理解
5. 雕塑作品《思想者》的特点有（ ）。
- A. 作者是罗丹
B. 表现出深沉的思索与痛苦
C. 采用了夸张的变形手法
D. 肌肉的刻画极具张力

三、填空题（每空 2 分，共 10 分）

1. 中国书法的字体主要有篆书、隶书、楷书、行书和_____。
2. 法国画家德拉克洛瓦的浪漫主义代表作是_____。
3. 中国古代文人画强调“_____”，注重个人情感的抒发。
4. 美术是运用一定的媒材及_____表现人的需求、想象、情感和思想的艺术活动。
5. 中国古代建筑的主要结构方式是_____结构。

四、判断题（每题 1 分，共 10 分）

1. 水彩画的特点是色彩透明、轻快灵动。（ ）
2. 高中美术课程目标中的知识与技能目标包括让学生能够熟练运用各种美术工具和材料进行专业创作。（ ）
3. 中国传统绘画中的工笔画注重细腻描绘，不强调笔墨情趣。（ ）
4. 后印象派画家更加注重对客观物象的真实再现。（ ）
5. 敦煌莫高窟的壁画主要以佛教故事为题材。（ ）
6. 米开朗基罗的《创世纪》是画在西斯廷教堂天顶上的壁画。（ ）
7. 版画的创作过程一般包括画稿、制版、印刷三个步骤。（ ）
8. 现实主义绘画强调对现实生活的如实描绘，不进行任何艺术加工。（ ）
9. 中国传统园林讲究“虽由人作，宛自天开”，追求自然之美。（ ）
10. 美术课程凸显视觉性，具有实践性，追求人文性，强调愉悦性。（ ）

五、简答题（每题 6 分，共 30 分）

1. 简要介绍中国山水画“三远法”及其艺术效果。



2. 简述印象派与后印象派在艺术理念和表现手法上的主要区别。

3. 说明中国传统民间剪纸的艺术特点。

4. 分析达·芬奇《蒙娜丽莎》的艺术魅力体现在哪些方面？

5. 简述中国古代建筑中斗拱的作用。

六、论述题（每题 10 分，共 20 分）

1. 结合具体作品，论述中国传统绘画和西方绘画在审美观念和表现形式上的差异。

2. 谈谈你对现代艺术多元化发展的理解，举例说明现代艺术对传统艺术观念的突破和创新。

【答案及解析】

一、单选题

1. 答案：B。解析：《女史箴图》是东晋顾恺之的代表作。《清明上河图》是张择端作品，《千里江山图》是王希孟作品，《韩熙载夜宴图》是顾闳中作品。
2. 答案：B。解析：《普通高中美术课程标准（2017 年版 2020 年修订）》指出，依据党的教育方针和立德树人根本任务，构建学科核心素养本位的美术课程体系。
3. 答案：C。解析：美术表现的定义是运用传统与现代媒材、技术和美术语言创造视觉形象，所以选 C。
4. 答案：B。解析：写意画以熟宣纸创作，注重用墨和笔法来表达意境和情感。
5. 答案：D。解析：《兰亭集序》是东晋王羲之的行书代表作。行书兼具楷书的规整和草书的流畅，书写速度适中，笔画之间有牵连引带。篆书笔画规整、线条圆润；隶书蚕头燕尾、一波三折；楷书笔画规整、结构严谨。
6. 答案：B。解析：《星空》是梵高的经典作品，充满奇幻色彩和强烈情感。
7. 答案：B。解析：饕餮纹盛行于商代和西周早期，具有神秘庄重的特点。
8. 答案：B。解析：表现主义强调表现内心感受和自我情感，通过夸张变形等手法表达。
9. 答案：A。解析：《游春图》是我国现存最早的山水画作品，开创了青绿山水画的端绪。
10. 答案：B。解析：2025 年职业教育活动周主题为“一技在手，一生无忧”，所以选 B。
11. 答案：A。解析：董希文创作的《开国大典》是具有重要历史意义和艺术价值的油画作品。
12. 答案：C。解析：长征九号是我国为满足未来载人月球探测、深空探测等任务需求而研制的新一代重型运载火箭，2025 年 1 月其成功首飞，所以选 C。长征七号甲、长征八号乙之前已有成熟飞行记录，长征十号在规划中且不是 2025 年 1 月首飞的火箭。
13. 答案：C。解析：《富春山居图》是元代画家黄公望的作品，以浙江富春江为背景，用墨淡雅，山水布置疏密得当，墨色浓淡干湿并用，极富变化，是中国山水画的经典之作。王希孟的作品是《千里江山图》；顾恺之代表作有《洛神赋图》《女史箴图》；阎立本的作品有《步辇图》《历代帝王图》。
14. 答案：B。解析：白描法是工笔画常用技法，主要用线条勾勒物体形状，不依赖色彩渲染，线条工整细腻，能精准表现物体形态。泼墨法、积墨法常用于写意画，通过墨色的浓淡、干

湿变化表现画面层次与意境；皴擦法也是写意山水画中表现山石纹理、质感的常用技法。

15. 答案：B。解析：“唐三彩”是盛行于唐代的一种低温釉陶器，主要以黄、绿、白三色为主，色彩斑斓，造型丰富，常用于随葬品。

二、多选题

1. 答案：ABD。解析：剪纸、刺绣、皮影都是典型的中国民间美术形式，陶瓷有民间和官窑等多种类型，不完全属于民间美术。

2. 答案：ABCD。解析：达芬奇是文艺复兴三杰之一，在多个领域有杰出成就，其作品体现写实与科学精神。

3. 答案：ABCD。解析：中国传统绘画以线造型，追求意境，采用散点透视，常将诗书画印结合。

4. 答案：ABCDE。解析：根据《普通高中美术课程标准（2017年版2020年修订）》，美术学科核心素养主要包括图像识读、美术表现、审美判断、创意实践和文化理解。

5. 答案：ABD。解析：《思想者》作者是罗丹，通过肌肉刻画和人物姿态表现出思索与痛苦，未采用夸张变形手法。

三、填空题

1. 答案：草书。解析：中国书法字体包括篆书、隶书、楷书、行书、草书五种主要类型。

2. 答案：《自由引导人民》。解析：这是德拉克洛瓦的浪漫主义代表作，具有强烈的视觉冲击力和情感表达。

3. 答案：以形写神。解析：文人画注重通过外在形象传达内在精神，强调“以形写神”。

4. 答案：技术。解析：根据《普通高中美术课程标准（2017年版2020年修订）》，美术是运用一定的媒材及技术表现人的需求、想象、情感和思想的艺术活动。

5. 答案：木构架。解析：中国古代建筑主要采用木构架结构，包括抬梁式和穿斗式等。

四、判断题

1. 答案：√。解析：水彩画颜料的透明性使其具有色彩透明、轻快灵动的特点。

2. 答案：×。解析：高中美术课程知识与技能目标是让学生掌握美术的基本知识和技能，能运用美术语言表达自己的思想情感，并非要求学生熟练运用各种美术工具和材料进行专业创作，“熟练”和“专业创作”的要求过高，不符合高中美术课程面向全体学生的基础性定位。

3. 答案：×。解析：工笔画也注重笔墨情趣，通过线条和色彩的运用来表现意境。

4. 答案：×。解析：后印象派更强调主观情感和自我表现，而非对客观物象的真实再现。
5. 答案：√。解析：敦煌莫高窟壁画主要以佛教故事为题材，反映了当时的佛教文化和艺术水平。
6. 答案：√。解析：米开朗基罗的《创世纪》绘制在西斯廷教堂天顶上，是其重要的壁画作品。
7. 答案：√。解析：版画创作一般包括画稿、制版、印刷三个主要步骤。
8. 答案：×。解析：现实主义绘画如实描绘现实生活，但也进行艺术加工和提炼。
9. 答案：√。解析：中国传统园林追求自然之美，讲究“虽由人作，宛自天开”的意境。
10. 答案：√。解析：这是美术课程的特点，在美术课程中，学生通过视觉感知艺术作品，通过实践进行创作，课程注重人文内涵，同时让学生在学习中获得愉悦的体验。

五、简答题

1. 答案：“三远法”指高远、深远、平远。高远是自山下而仰山巅，能表现山峰的雄伟；深远是自山前而窥山后，使画面有深邃之感；平远是自近山而望远山，营造出开阔的意境。
2. 答案：印象派注重对外光和色彩瞬间感受的捕捉，强调客观再现；后印象派更强调主观情感和自我表现，在色彩和形式上更具主观创造性。
3. 答案：中国传统民间剪纸具有造型夸张、简洁概括，色彩鲜艳、对比强烈，题材广泛、寓意吉祥，线条流畅、富有韵律等特点。
4. 答案：《蒙娜丽莎》的艺术魅力体现在人物形象逼真，神态自然，微笑神秘，背景处理和谐，运用了晕涂法使画面柔和细腻，体现了人文主义精神。
5. 答案：斗拱具有承重作用，能将屋顶的重量传递到柱子上；有装饰作用，使建筑更加美观华丽；还具有建筑等级象征作用，斗拱的复杂程度体现建筑的重要性和等级。

六、论述题

1. 答案：中国传统绘画审美观念注重意境营造和精神内涵，表现形式上以线造型、散点透视，强调笔墨情趣。如《富春山居图》，以墨色的浓淡变化和线条的疏密表现山水意境。西方绘画审美观念注重写实和对客观世界的再现，表现形式上采用焦点透视、强调光影和色彩塑造形体。如《最后的晚餐》，通过精准的透视和逼真的人物形象塑造，展现故事场景。
2. 答案：现代艺术多元化发展体现在各种流派和风格的涌现，如抽象表现主义、波普艺术等。现代艺术突破传统艺术观念，不再局限于写实和传统表现手法。例如抽象表现主义强调

即兴创作和情感的直接宣泄，摆脱了具体形象的束缚；波普艺术将大众文化元素融入艺术，打破了艺术与生活的界限，使艺术更加贴近大众生活。