

初中音乐试卷解析（共计：100分）

——巴楚县周智超

一、单项选择题（本大题共20题，每题1分，共20分）

1. 【答案】D。解析：本题题眼为甘肃宁夏青海一带的一种山歌，这就涉及到中国民族民间音乐中民间歌曲的相关知识，流行在甘肃宁夏青海一带的一种山歌是花儿，故本题选D。
2. 【答案】B。解析：公元15世纪以前的欧洲音乐称为古代音乐。
3. 【答案】B。解析：在G宫雅乐调式中， $\sharp C$ 音为G宫雅乐调式的IV级音，而在宫调式雅乐里面IV级音名称叫做变徵。
4. 【答案】B。解析：羌笛是我国古老的单簧气鸣乐器，已有2000多年历史，流行在四川北部阿坝藏羌自治州羌族居住之地。箜篌是十分古老的弹拨乐器，最初称“坎侯”或“空侯”，在古代除宫廷雅乐使用外，在民间也广泛流传，在古代有卧箜篌、竖箜篌、凤首箜篌三种形制。胡笳是蒙古族边棱气鸣乐器，民间又称潮尔、冒顿潮尔，流行于内蒙古自治区、新疆维吾尔自治区伊犁哈萨克自治州阿勒泰地区。腰鼓是中国汉族古老的民族乐器，是民族捶击膜鸣乐器，历史悠久，发音脆亮，在民间广泛流传。
5. 【答案】B。解析：意大利喜歌剧《唐璜》是莫扎特的作品。
6. 【答案】A。解析：清唱剧《长恨歌》是黄自唯一的一部大型声乐套曲，也是我国第一部清唱剧。以白居易《长恨歌》为题材，由韦瀚章作词，共10个乐章。
7. 【答案】C。解析：门德尔松，德国作曲家，被称为古典的浪漫主义者，首创了钢琴体裁“无词歌”。
8. 【答案】A。解析：海顿被称为“交响乐之父”，被称为“圆舞曲之王”的是小约翰施特劳斯。
9. 【答案】A。解析：钢琴曲《梦幻曲》是舒曼的代表作《童年情景》中的一首。
10. 【答案】B。解析：短笛是木管乐器中音域最高的乐器。

11. 【答案】A。解析：古希腊的弦乐器里有里拉琴、基萨拉、巴比通、福尔明克斯。阿夫洛斯管和绪任克斯是管乐器。

12. 【答案】D。解析： $\#f$ 小调的上方小三度就是它的关系大调，即A大调。

13. 【答案】C。解析：《春节序曲》是我国著名作曲家李焕之的管弦乐作品，以我国民间的秧歌音调和陕北民歌为素材，采用西洋作曲技法进行创作。故选C。

14. 【答案】A。解析：新古典主义音乐认为音乐应当“回到巴赫”。

15. 【答案】C。解析：湘剧属于高腔系。

16. 【答案】C。解析：《黄河大合唱》由八个乐章组成，各乐章依次为：《黄河船夫曲》（合唱）《黄河颂》（男声独唱）《黄河之水天上来》（配乐诗朗诵）《黄水谣》（女声合唱）《河边对口曲》（对唱、轮唱）《黄河怨》（女声独唱）《保卫黄河》（齐唱、轮唱）和《怒吼吧！黄河》（混声合唱）。

17. 【答案】C。解析：河南舞阳出土的贾湖骨笛是我国最早的演奏乐器。

18. 【答案】C。解析：朝鲜族的舞蹈由农乐舞和长鼓舞。

19. 【答案】C。解析：《牡丹亭》是明代剧作家汤显祖的代表作，描写了大家闺秀杜丽娘和书生柳梦梅的生死之恋。

20. 【答案】A。解析：1934年俄国著名作曲家、钢琴家齐尔品来沪举办“征求有中国风味的钢琴曲”比赛，贺绿汀写了3首钢琴曲应征，以《牧童短笛》荣膺头奖。

二、多项选择题（本大题共5题，每题2分，共10分）

21. 【答案】BCD。解析如下：

A选项：在十二平均律体系下，增四度的音数是3，如C到 $\#F$ ，包含四个音级，其间相隔3个全音，音数为3，不符合题意。

B选项：纯四度的音数是2.5，例如C到F，包含四个音级，其中C-D、D-E为全音，E-F为半音，2个全音加1个半音，音数为2.5，符合题

意。

C选项：倍减六度的音数是2，属于变化音程，如 $\sharp C$ 到 $\flat A$ ，音数不是3，符合题意。

D选项：减五度的音数是2.5，比如C到 $\flat G$ ，包含五个音级，但音数与纯四度相同，为2.5。

22. 【答案】BCD。解析：《二泉映月》作者华彦钧。

23. 【答案】BCD。解析：《小白菜》河北民歌。

24. 【答案】BCD。解析：弹词是明清时代的一种说唱艺术。

25. 【答案】ABC。解析：《茶花女》是威尔第的作品。

三、填空题（本大题共4题，10空，每空1分，共10分）

26. 【答案】京剧的“四大名旦”是指梅兰芳、程砚秋、尚小云、荀慧生四位杰出的京剧旦角演员。

27. 【答案】刘天华；民族

28. 【答案】海顿、莫扎特和贝多芬，他们属于维也纳古典乐派的核心成员。

29. 【答案】交响诗

四、判断题（本大题共5题，每题2分，共5题，共10分）

30. 【答案】错误。解析：I、IV、V级为正音级，在这三个音级上构成的和弦被称为正三和弦。

31. 【答案】错误。解析：奏鸣曲是一种由三个或四个相互对比的乐章组成的器乐曲。第一乐章，快速，奏鸣曲式；第二乐章，慢速，三段式、变奏曲式或简单的奏鸣曲式；第三乐章，小步舞曲或谐谑曲，三段式；第四乐章，快速或急速，奏鸣曲式、回旋曲式或奏鸣回旋曲式。奏鸣曲式是乐曲的结构形式之一。

32. 【答案】正确。

33. 【答案】错误。解析：“智斗”是《沙家浜》中的经典选段。

34. 【答案】错误。解析：节拍是指音乐中强拍和弱拍周期性的、有规律的重复。

五、连线题。（本大题共4大题20小题，每题1分，共20分）

35. 作品与体裁连线

①. 《弥赛亚》—C. 清唱剧：《弥赛亚》是亨德尔的杰出作品，其以宗教故事为蓝本，由众多声乐段落构成，包括宣叙调、咏叹调、合唱等，是典型的清唱剧体裁，通过音乐来叙述宗教故事、传达宗教情感。

②. 《胡桃夹子》—D. 舞剧：柴可夫斯基的《胡桃夹子》有丰富的舞蹈编排和奇幻的剧情，如糖果仙子舞等经典段落，主要通过舞蹈动作、姿态和表情来展现故事内容，是著名的舞剧作品。

③. 《野玫瑰》—E. 歌曲：舒伯特的《野玫瑰》是一首艺术歌曲，它有优美的旋律和富有诗意的歌词，通常由独唱者演唱，用歌声来表达歌曲的情感和意境。

④. 《塞尔维亚理发师》—B. 歌剧：罗西尼的这部作品以歌唱为主导，融合了表演、剧情等多种元素，通过咏叹调、宣叙调等不同的歌唱形式来塑造人物形象、推动剧情发展，是歌剧体裁的经典之作。

⑤. 《哈姆雷特》—A. 交响诗：李斯特的《哈姆雷特》是交响诗，它以哈姆雷特的故事为灵感来源，是一种单乐章的标题交响音乐，通过丰富的管弦乐编曲来描绘哈姆雷特的情感世界、戏剧冲突和故事场景。

36. 作者与国籍连线

①. 柏辽兹—D. 法国：柏辽兹是法国作曲家，在标题音乐方面有很高成就，作品具有强烈的浪漫主义色彩。

②. 李斯特—A. 匈牙利：李斯特是匈牙利作曲家、钢琴家，对钢琴演奏技巧和交响诗体裁的发展有重要贡献。

③. 西贝柳斯—E. 芬兰：西贝柳斯是芬兰民族乐派的代表人物，其作品常体现芬兰的自然风光和民族精神。

④. 威尔第—B. 意大利：威尔第是意大利歌剧作曲家，创作了许多经典歌剧，对意大利歌剧的发展和传播起到关键作用。

⑤. 勃拉姆斯—C. 德国：勃拉姆斯是德国作曲家，其作品风格严谨，融合了古典主义和浪漫主义元素。

37. 民歌连线

①. 《远方的客人请你留下来》—A. 撒尼族：这首民歌是撒尼族的歌曲，具有浓郁的民族风格，歌词热情好客，旋律欢快。

②. 《阿西里西》—B. 彝族：《阿西里西》是彝族民歌，“阿西里西”是彝语，意为“我们是好朋友”，歌曲节奏明快，富有感染力。

③. 《五月蝉虫唱得好》—C. 侗族：是侗族的民歌，通常以自然景物为主题，旋律优美，具有侗族音乐的独特风格。

④. 《歌唱美丽的家乡》—D. 苗族：体现了苗族人民对家乡的热爱和赞美之情，具有苗族音乐的特色，如独特的音阶和演唱方式。

⑤. 《瑶族舞曲》—E. 瑶族：根据瑶族民间舞曲改编，生动地描绘了瑶族同胞欢歌热舞的喜庆场面。

38. 乐器和作品连线

①. 管子—B. 《江河水》：《江河水》是用管子演奏的经典曲目，管子独特的音色能很好地表现出乐曲哀怨、悲愤的情绪。

②. 古筝—C. 《渔舟唱晚》：《渔舟唱晚》是古筝曲的经典之作，通过古筝的演奏，生动地描绘出了夕阳映照下渔舟归航的优美景象。

③. 柳琴—D. 《春到沂河》：《春到沂河》是柳琴独奏曲，柳琴的音色清脆明亮，适合表现欢快、活泼的情绪，将沂河两岸春天的美景和人们的喜悦之情展现出来。

④. 江南丝竹—E. 《中花六板》：《中花六板》是江南丝竹的代表曲目之一，江南丝竹以丝弦乐器和竹管乐器为主，演奏风格细腻、优雅。

⑤. 广东音乐—A. 《雨打芭蕉》：《雨打芭蕉》是广东音乐的经典曲目，通过各种乐器的配合，描绘出雨打芭蕉的生动场景，具有浓郁的广东地方特色。

六、简答题（本大题共4题，每题5分，共20分）

39. 【参考答案】

京剧在清代乾隆年间形成于北京的一个戏曲剧种，是中国最大的剧种，其音乐的基础是徽调和汉调。以皮黄腔为主，兼有昆腔、吹腔、

高拨子、南梆子以及众多的丝弦曲牌和锣鼓经。皮黄腔包括西皮、二黄、反西皮、反二黄。主要板式有导板、回龙、原板、慢板、快三眼、散板、摇板以及二六、流水、快板等。2006年，京剧入选国家级非物质文化遗产名录。

注：（以人教版八年级音乐下册第二单元梨园风采P10出示京剧内容为主）其他答案提及到时间、地点及音乐的基础是徽调和汉调即可得分。

40. 【参考答案】

西洋管弦乐器主要分为以下五组，涵盖不同发音方式和音域特点：

1. 弦乐组

弓弦乐器：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴（弓弦乐器数量最多，音域宽广，表现力强）2

拨弦乐器：竖琴、钢琴（较少使用于管弦乐）2

2. 木管组

无簧乐器：短笛、长笛（高音区）

有簧乐器：单簧管、双簧管、英国管、大管（音域覆盖中低音区）

3. 铜管组

高音铜管：小号、圆号（明亮音色）1

低音铜管：长号、低音号（音响宏大）3

4. 打击乐组

膜鸣乐器：定音鼓、大鼓（基础节奏）

自由打击乐器：三角铁、木琴（丰富音色层次）

5. 键盘乐器

钢琴、竖琴、管风琴（传统管弦乐队核心配置）

注：本题的答案涉及到弦乐组、木管组、铜管组、打击乐组的答案就可以得到相应得分。

41. 【参考答案】

有《卡门》（比才作曲）《茶花女》（威尔第作曲）、《伊凡·苏萨宁》（格林卡作曲）、《费加罗婚礼》

（莫扎特作曲）、《水仙女》（德沃夏克作曲）。

42. 【参考答案】

简要说明音乐中节奏与节拍的区别？

节奏是音乐中音符长短、强弱的交替组合，是音乐在时间上的具体组织形态，它更侧重于音符之间的时长变化与排列，能塑造出音乐的独特韵律和动感，比如切分节奏就打破常规节奏重音，带来新奇的节奏效果。节拍则是音乐中强拍和弱拍有规律地循环重复，规定了音乐的基本律动单位，像常见的2/4拍，是以四分音符为一拍，每小节有两拍，其强弱规律是“强弱”，它为音乐提供了稳定的框架。

注：题主要考查对音乐中节奏与节拍这两个基本概念的理解和区分能力。需要准确把握节奏和节拍各自的定义、特点以及它们在音乐中的不同作用。

七、译谱题（本大题共2题，每题5分，共10分）

43. 【参考答案】

1=B $\frac{4}{4}$

6 6 6 3 2 1 6 | 6 6 $\sharp 5$ 6 7 3 - | 6 6 $\flat 3$ 2 1 1 7 6 $\sharp 5$ |

6. 3 4 3 2 2 7 | $\sharp 1$ 7 1 2 3. 3 $\sharp 4$ $\sharp 5$ 6 | 2. 3 5 6 1 $\flat 7$ 6 - |

44. 【参考答案】