

2025 年小学美术学科专业知识试题

小学美术

一、填空题：（本大题共 5 小题，每空 1 分，共 20 分）

- 1、艺术教育 弘扬真善美 美好心灵
- 2、音乐 美术 审美教育 情操教育 心灵教育
- 3、立德树人 先进文化 革命文化 中华优秀传统文化
- 4、点 线 面
- 5、绘画 雕塑 建筑 设计(工艺) 摄影

二、单项选择题：（本大题共 10 小题，每小题 2 分，共 20 分）

6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
B	B	C	C	A	B	C	A	A	C

- 6、答案:B
- 7、答案:B
【解析】宋代院体花鸟画典范，细腻设色，精微刻画。
- 8、答案:C
【解析】定窑白瓷”类银似雪”，宋代文人最爱。
- 9、答案:C
【解析】《颜勤礼碑》是唐楷典范。
- 10、答案:A
【解析】中国传统民间美术(如年画、剪纸)常使用五色体系，对应五行观念(火、木、土、金、水)，色彩对比强烈。
- 11、答案 B
【解析】秦汉雕塑是中国雕塑史上的第一个高峰。《击鼓说唱俑》是东汉的一件富有浓厚民间气息和地方特色的优秀雕塑作品。出土于四川成都天回山，现藏于国家博物馆。
- 12、答案:C
【解析】青铜器氧化后形成锈色(青绿/灰)，并非因成分或产地命名，而是直观色彩描述。
13. 答案 A
【解析】：《大阿福》是惠山泥人的代表作品。
14. 答案 A
【解析】平行透视，小道的消失点是画面的焦点。
15. 答案 C
【解析】作者因材施雕，循石造型。

三、简答题：（本大题共 3 小题，第 16、17 小题各 3 分，第 18 小题 4 分，共 10 分）

16. （1）坚持以美育人

（2）重视艺术体验

（3）突出课程综合

17. 王羲之《兰亭集序》

颜真卿《祭侄文稿》

苏轼《寒食帖》

18. （1）坚持素养导向

（2）坚持以评促教

（3）重视表现性评价

（4）坚持多主体评价

四、论述题：（本大题共 3 小题，每小题 10 分，共 30 分）

19、答案要点：

美术教学要以美术学科为主体，加强与其他艺术的融合，重视美术与其他学科的联系，加强课程内容与学生经验、社会生活的联系，强化学科内知识整合，统筹设计综合课程和跨学科主题学习，充分发挥课程协同育人功能。（5 分）

根据教学实践阐述。（10 分）

20、解析：

【作品背景】宋初市民阶层的形成，出现了以市俗生活为中心内容的风俗画。

【作品内容】通过郊野、汴河、街市三个段落，展现了北宋都城汴梁汴河两岸清明时节的街市景象。

【艺术特色】构图采用散点透视。布局有序，内容丰富，主题突出。采用线描淡彩画法并紧密结合对象的质感特征。

【整体评价】体现了中国古代风俗画的最高成就，对研究宋代的城市生活以及民俗、服饰建筑、工商、交通等具有重要的文献价值。

21、解析：

【作品背景】《拾穗者》是 19 世纪法国现实画家米勒的代表作品。

【作品内容】作品描绘了秋季收获后，人们从地里拣拾剩余麦穗的情景。画面的主体是三个弯腰头戴红、黄、蓝三色头巾拾麦穗的农妇，她们谦卑地躬下身子，在大地里寻找零散、剩余的粮食，背景是一辆载满麦子的马车、骑马的人和高高堆起的麦垛。

【艺术特色】在构图上，米勒采用了黄金分割率对画面进行整体安排，画面三个主人公均处于画面的黄金分割点位置，使画面和谐均衡，体现了米勒精心巧妙的构图设计。从色彩上来说，画面中三位农妇的头巾使用红、黄、蓝三种不同的颜色来表现，画面整体使用了迷人的暖黄色调，营造出整体气氛安静庄重。

【整体评价】作品是表现农民生活情境的作品，引起资产阶级舆论界的广泛关注。

22、答案要点：

【解析】这位教师的教学过程和时间安排不合适，教师过多占用了课堂时间，学生写生练习时间只有 10 分钟，这么短时间内学生是难以完成作业的。建议分析人物各种脸型环节只用 1-2 分钟，教师讲解“三庭五眼”的比例关系和五官、发型的画法这个环节可以和示范写生环节合在一起，边示范边讲解，10-15 分钟内完成，这样就节省了教师教的时间，将更多时间用于学生的学；学生作业时间可以保留在 20-25 分钟内，这样学生就能有较充裕的时间写生练习并完成作业，体现了新课标以学生为本的教学要求。

（根据教学意见和合理建议赋分）