

考场号:

学科:

准考证号:

姓名:

性别:

装

订

线

2025 年小学美术学科专业知识试题

小学美术

(卷面分值: 100 分 考试时间: 90 分钟)

注意事项:

1. 本试卷共 6 页。答题前, 请考生在试卷密封区内规定的位置上认真填写科目、姓名、准考证号、考场号。
2. 答题时必须使用黑色碳素笔。

题 号	一	二	三	四	五	总 分
得 分						

得 分	
评卷人	

一、填空题: (本大题共 5 小题, 每空 1 分, 共 20 分)

1. _____是美育的重要组成部分, 其核心在于_____, 塑造_____。
2. 义务教育艺术课程包括_____, _____、舞蹈、戏剧(含戏曲)、影视(含数字媒体艺术), 是对学生进行_____, _____、_____。
3. 义务教育艺术课程以_____为根本任务, 培养和践行社会主义核心价值观, 着力加强社会主义_____, _____、_____的教育。
4. 美术基本语言元素包括_____, _____、_____。
5. 美术依据其艺术门类可划分为_____, _____、_____, _____、_____, 书法(篆刻)等六大类。

得 分	
评卷人	

二、单项选择题: (本大题共 10 小题, 每小题 2 分, 共 20 分)

6. 艺术课程四个维度的核心素养中, () 是学生参与艺术活动的必备能力。
A、审美感知 B、艺术表现 C、 创意实践 D、[文化理解](#)
7. (图一)《出水芙蓉图》运用了哪种技法 ()
A. 写意 B. 工笔 C. 泼墨 D. 白描
8. 五大名窑中以白瓷著称的是 ()
A. 汝窑 B. 官窑 C. 定窑 D. 钧窑
9. 颜真卿擅长的书体是 ()
A. 篆书 B. 隶书 C. 楷书 D. 行书
10. 民间美术常用的五种颜色是 ()
A. 赤、青、黄、白、黑
B. 红、绿、蓝、紫、橙
C. 朱、赭、褐、金、银
D. 粉、灰、棕、靛、翠



(图一)

11. 被称为国家一级文物的“击鼓说唱俑”是哪个朝代雕塑艺术中的杰出代表作? ()
A. 唐代 B. 汉代 C. 秦代 D. 战国
12. “以铜为主加锡铅合金, 用蜡或泥模铸造的器具。主要产于夏商周三代。”这是指 ()
A 彩陶 B 铁器 C 青铜器 D 泥塑
13. 著名中国传统泥塑作品《大阿福》属于 ()
A. 惠山泥人 B. 泥人张 C. 凤翔彩塑 D. 河南泥塑
14. 透视是一门研究视觉空间变化规律的学科。17 世纪荷兰画家霍贝玛的油画《村道》(图二), 该作品运用的是 ()
A. 平行透视 B. 成角透视 C. 散点透视 D. 3D 透视
15. 霍去病墓前石刻的材质是 ()
A. 大理石 B. 砂岩 C. 花岗岩 D. 青铜



(图二)

21. 分析米勒的《拾穗者》。(从时代背景、表现内容、艺术特色、整体评价方面分析美术作品)

得 分	
评卷人	

五、案例分析题：（本大题共 1 小题，共 20 分）

22.某学校的美术教师在讲授 6-7 年级美术课《画人像》时，主要的教学过程和时间安排如下：

- (1) 教师分析人物的各种脸型 (5 分钟)
- (2) 教师讲解“三庭五眼”的比例关系和五官、发型的画法 (12 分钟)
- (3) 教师示范写生 (10 分钟)
- (4) 学生写生练习 (10 分钟)
- (5) 作业展评 (3 分钟)

请问：你觉得这位教师的教学过程和时间安排合适吗？这样安排会有什么样的学习结果？基于新课标的学习和理解，**你有什么样的教学思考？**