

教师专业测试卷

高中音乐

卷面分值：100 分

考试时间：100 分钟

准考证号

姓 名

考 场 号

班 级

学 校

一、填空题（每空 1 分，共 10 分）

1. 音乐学科核心素养包括\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_三个方面。
2. 音乐鉴赏模块的教学，应坚持以\_\_\_\_\_为主的教学原则，倡导学生对音乐作品整体性的\_\_\_\_\_和亲身体验。
3. 在乐谱中，小节线的作用是用以划分节拍\_\_\_\_\_规律的记号。
4. 中音谱号也可称为\_\_\_\_\_谱号。
5. 创作歌剧《游吟武士》、《弄臣》、《茶花女》的作曲家是\_\_\_\_\_。
6. 京剧中的伴奏又叫场面，分为\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。

二、选择题（每题 2 分，共 40 分）

1. 在教学过程中，学生主要通过听觉活动感受与体验音乐，同时也要关注音乐艺术的（ ）和（ ）特征。
- A. 表现性和情感性      B. 人文性和情感性      C. 表现性和审美性      D. 人文性和审美性
2. 下列不属于音乐课程评价原则的是（ ）
- A. 科学性      B. 整体性      C. 持续性      D. 导向性
3. 按钢琴总音域 A<sub>2</sub>-C<sup>5</sup>的不同音色可分为三个音区，其中中音区是指（ ）。
- A. 大字组，小字组，小字一组      B. 小字组，小字一组，小字二组
- C. 小字一组，小字二组，小字三组      D. 小字二组，小字三组，小字四组
4. 几种拍子同时进行的拍子叫作（ ）。
- A. 混合拍子      B. 变化拍子      C. 复拍子      D. 交错拍子
5. 下列术语中，哪个表示的含义是“小快板”？（ ）
- A. *Presto*      B. *Grave*      C. *Allegretto*      D. *Andante*

6.  的实际演奏效果是（ ）

- A.  B.  C.  D. 

7. 将纯四度的根音降低变化半音后，应成为（ ）

- A. 减四度      B. 增四度      C. 小六度      D. 减六度

8. 增四度转位后是（ ）

- A. 增五度      B. 减五度      C. 减一度      D. 增八度

9. 以七音为低音的七和弦是七和弦的（ ）

- A. 第一转位      B. 第二转位      C. 第三转位      D. 第四转位

10. F 羽调式的商音是（ ），G 徵调式的羽音是（ ）。

- A. <sup>b</sup>B 和 A      B. <sup>b</sup>A 和 A      C. B 和 A      D. A 和 A

11. 在自然小调中，Ⅱ级音上的三和弦是（ ）

- A. 大三和弦      B. 小三和弦

- C. 增三和弦      D. 减三和弦

12. 音乐是人类社会生活的反应。音乐来源于社会生活，反应社会生活，音乐对社会具有（ ）功能。

- A. 审美功能      B. 认识、教育功能      C. 娱乐功能      D. 以上都是

13. 下列属于号子音乐的是（ ）

- A. 《脚夫调》      B. 《催咚催》      C. 《孟姜女哭长城》      D. 《小白菜》

14. 下列不属于我国京剧四大名旦的是（ ）

- A. 梅兰芳      B. 尚小云      C. 程砚秋      D. 马连良

15. 在以下乐曲中属古曲的是：（ ）

- A. 金蛇狂舞      B. 春节序曲      C. 彩云追月      D. 平沙落雁

16. 马林巴琴、姆比拉属于（ ）地区的特色乐器。

- A. 亚洲        B. 非洲        C. 欧洲        D. 拉丁美洲

17. 著名钢琴组曲《图画展览会》是俄罗斯“强力集团”成员之一（ ）的作品。

- A. 里姆斯基·科萨科夫    B. 巴拉基列夫

- C. 穆索尔斯基            D. 鲍罗丁

18. 当大调主音（ ）其调号不变。

- A 上移小三度        B 下移小三度        C 下移纯五度        D 上移纯四度

19. 和声大调中有几个减三和弦（ ）。

- A    1 个        B    2 个        C 3 个        D 4 个

20. 下列调式中，以 B 为主音的是（ ）。

- A    以 D 为角音的徵调式    B        以升 G 为Ⅵ级音的和声大调    C    以 E 为商音的羽调式    D 以升 D 为变宫的雅乐羽调式

三、判断题（每题 1 分，共 10 分）

1. 西班牙作曲家萨拉萨蒂在匈牙利的布达佩斯旅行时，听到当地吉普赛人演唱的歌曲受到启发，创作了著名的小提琴曲《流浪者之歌》。（        ）
2. 艺术表现是通过歌唱，演奏综合艺术表演和音乐编创等活动，表达音乐艺术美感和情感内涵的实践能力。（        3. 按照音乐在影视中的作用，影视音乐可以分为主题曲、插曲、主题音乐、场景音乐、背景音乐等。（        ）
4. 1907 年进京的四大徽班是三庆班、四喜班、春台班、和春班。        （        ）
5. “阿细跳月”是傣族具有代表性的民族民间舞蹈，源于云南弥勒阿细人聚居区，因多在月光下、篝火旁起舞，故名“阿细跳月”。（        ）
6. 京剧《蒋干盗书》里的蒋干属于净角（        ）。
7. 《广陵散》是我国现存的古老琴曲之一，具有磅礴的气势，庞大的结构和独特的风格，是中华民族古老的音乐文化的瑰宝。（        ）
8. 《黄河大合唱》第五乐章《保卫黄河》的演唱形式是齐唱和轮唱。（        ）。

9. 交响组曲《御风万里》是应中华人民共和国香港特别行政区“庆委会”之约而作，于 1997 年 7 月 1 日在香港首演。（        ）

10. 肖邦是波兰作曲家钢琴家，史称“钢琴诗人”是古典乐派的代表人物之一。（        ）

四、连线题（每题 1 分，共 10 分）

|         |           |        |      |
|---------|-----------|--------|------|
| 《凯旋进行曲》 | 舒伯特       | 《蝉之歌》  | 吹歌   |
| 《大海》    | 斯美塔那      | 《宗巴朗松》 | 陕北民歌 |
| 《鳟鱼》    | 德彪西       | 《童谣》   | 打溜子  |
| 《南部之子》  | 威尔第       | 《脚夫调》  | 西藏民歌 |
| 《我的祖国》  | 路易斯·阿姆斯特朗 | 《锦鸡出山》 | 侗族大  |

歌

五、简答题（每题 5 分，共 20 分）

1. 简述汉族民歌按题材的分类和基本特征。
2. 简述学堂乐歌的出现在中国音乐史上有何重大意义？其发展过程中有哪些代表性的音乐家和作品？
3. 简述奏鸣曲的概念及结构组成。

4. 高中音乐课程的基本理念是什么？

六、论述题（每题 10 分，共 10 分）

1. 结合教学中的具体实例，谈谈在高中音乐鉴赏教学中，应该关注哪些审美问题？