

# 高一语文试题参考答案

1. D(“这种剔除杂念、超越俗事的思想”应是宋曹《书法约言》中的思想)
2. B(原文“写‘悲’则悲、写‘忧’则忧”)
3. D(“再造想象的重要作用”错;再造想象与动机、想象情绪、灵感不相关)
4. B(原文标点:小人哉程婴!昔下宫之难不能死,与我谋匿赵氏孤儿,今又卖我。纵不能立,而忍卖之乎!)
5. D(二十岁行冠礼)
6. C(程婴比公孙杵臼“更胜一筹”的说法没有依据)
7. (1)过了不久,赵朔的妻子分娩,生下男孩。(得分点:居、无何、免身,各1分,大意2分)  
(2)于是两人设法得到别人家的婴儿背着,给他包上漂亮的小花被,藏到深山里。(得分点:乃、负、衣以文葆,各1分,大意2分)

## 参考译文:

晋景公三年,大夫屠岸贾要诛杀赵氏家族。屠岸贾不请示国君就擅自和将领们在下宫攻袭赵氏,杀死了赵朔、赵同、赵括、赵婴齐,灭绝了他们的家族。

赵朔的妻子是成公的姐姐,有赵朔留下的身孕,她逃到景公宫里躲藏起来。赵朔的一位门客名叫公孙杵臼,杵臼对赵朔的朋友程婴说:“你为什么不死?”程婴说:“赵朔的妻子有身孕,如果有幸是男孩,我就奉养他;如果是女孩,我再慢慢去死。”过了不久,赵朔的妻子分娩,生下男孩。屠岸贾听到后,到宫中去搜查。夫人把婴儿放在裤子里,祷告说:“赵氏宗族要是灭绝,你就大哭;如果不会灭绝,你就不要出声。”搜查到这里的时候,婴儿竟然没有声音。脱险以后,程婴对公孙杵臼说:“今天一次搜查没有找到,以后一定会再来搜查,怎么办呢?”公孙杵臼说:“扶立遗孤和死,哪件事更难?”程婴说:“死很容易,扶立遗孤很难啊。”公孙杵臼说:“赵氏的先君待您不薄,您就做那件难的吧;我去做那件容易的,让我先死吧!”于是两人设法得到别人家的婴儿背着,给他包上漂亮的小花被,藏到深山里。程婴从山里出来,假意对将军们说:“我程婴没出息,不能扶养赵氏孤儿,谁能给我千金,我就告诉他赵氏孤儿藏在哪里。”将军们都很高兴,答应了他,就派兵跟随程婴去攻打公孙杵臼。杵臼假意说:“程婴,你这个小人哪!当初下宫之难你不能去死,跟我商量隐藏赵氏孤儿,如今你却出卖了我。即使你不能抚养,怎能忍心出卖他呢!”他抱着婴儿大叫道:“天哪!天哪!赵氏孤儿有什么罪?请你们让他活下来,只杀我杵臼可以吧。”将军们不答应,立刻杀了杵臼和孤儿。将军们以为赵氏孤儿确实已经死了,都很高兴。然而真的赵氏孤儿却仍然活着,程婴终于和他一起隐藏到深山里。

过了十五年,程婴、赵武攻打屠岸贾,诛灭了他的家族。景公又把原属赵氏的封地赐给赵武。

到赵武行了冠礼,已是成人了,程婴就拜别了各位大夫,然后对赵武说:“当初下宫的事变,人人都愿意赴死。我并非不能去死,我是想扶立赵氏的后代。如今赵武已经承袭祖业,长大成人,恢复了原来的爵位,我要到地下去报告给赵宣孟和公孙杵臼。”赵武啼哭叩头,坚持请求说:“我宁愿使自己筋骨受苦也要报答您一直到死,难道您忍心离开我去死吗?”程婴说:“不行。他认为我能完成大事,所以在我之前死去;如今我不去复命,就会以为我的任务没有完成。”于是就自杀了。赵武为程婴守孝三年,给他安排了祭祀用的土地,春秋祭祀,世代不绝。

8. 第一、二联是面,“东园”“西堰”“四邻”是从地域上写春满人间,“连三月”是从时间上写春光无限。(3分)第三联是点,写“鸟飞”“鱼戏”“山院”,把春意渲染得强烈浓郁、无处不在。(3分)
9. 诗歌表现了诗人热爱自然、热爱生活的精神风貌,(3分)抒发了诗人超尘出俗、思归田园的思想感情。(2分)
10. (1)亦余心之所善兮 虽九死其犹未悔  
(2)寄蜉蝣于天地 渺沧海之一粟  
(3)不见复关 泣涕涟涟
11. (1)答E给3分,答C给2分,答D给1分;答A、B不给分。(D项,概括不全,还表达了“珍爱生命、崇尚美德、追求和谐”的人生理想;A项,“说明她是一个乐于助人的人”错,这交代了玉家是如何致富的,说明了玉家老夫人的精明能干;B项,“心中也有对儿子自作主张的不满”错,玉家老夫人只是有一点埋怨儿子为什么不早点告诉她,并没有不满)

(2)①有世家风范的文静的知识青年;②平等待人,追求新知的进步青年;③为革命事业牺牲生命的革命青年。(每点2分)

(3)以动衬静或动静结合。(2分)作者选取了晚蝉、柳树、溪水、鱼虾、星星、花香等亦动亦静的意象,营造出清新幽雅的意境,(2分)勾勒出母子俩在菜园里安宁闲适的生活图景。(2分)

(4)①第一处是写儿媳喜爱菊花,烘托出少琛妻子美丽高洁的品质。(2分)

②第二处是写玉家老夫人看到儿子儿媳料理菊花,便做起未来的美梦,表现了玉家老夫人心中的幸福,与下文突如其来的灾难形成强烈对比。(3分)

③第三处是写菊花盛开,玉家老夫人睹物思人,对花无语,表达了她内心无法形容的愤慨、悲凉与痛惜;也反衬了美好生命的消逝。(3分)

12. (1)答E给3分,答D给2分,答C给1分;答A、B不给分。(C项“里程碑意义”说法不确切,三首诗不可能都是,应改为“优秀的”或“具有代表性的”。A项“厌恶”在原文中没有依据。B项“说明他创作走了弯路”,从原文得不出这一结论)

(2)①艾青被寄养在贫苦农妇家,使他从小就同情农民,感染了农民的淳朴和忧郁;为其诗歌的创作奠定了情感基础;②艾青被寄养的经历以及贫苦农妇即“大叶荷”,为他创作著名长诗《大堰河——我的保姆》积累了创作素材。(每点3分)

(3)①初期(1937年以前)的创作:关切与激愤的倾诉;②中期(1938~1978)的创作:希望与理想的追求;③晚期(1978年以后)的创作:赞美与歌颂的表达。(每点2分)

(4)①学有专攻,爱好广泛。他在杭州求学期间专攻绘画,广泛接触哲学、文学,特别是诗歌。②不畏困难,心系人民。他从事进步爱国活动而被捕入狱,却饱含深情写下长诗《大堰河——我的保姆》,表达对中国广大农民遭际的同情和关切。③襟怀旷达,向往光明。文革浩劫结束,诗人重新拿起笔歌颂光明和新时代新生活。④热爱诗歌,提携后辈。他一生创作了许多诗歌,关爱晚辈诗人并指导创作。⑤遵循规律,见解深刻。他指出创作不能照搬西方,要按艺术规律办事,注重表现时代和生活,要有真情实感。(每点2分,答对其四点即可给满分)

13. C(①大方之家:原指懂得大道理的人,后泛指见识广,有学问的内行人;②以儆效尤:用对某些坏人坏事的惩罚来警戒那些学着做坏事的人;③万人空巷:形容轰动一时的盛况,多用来形容庆祝、欢迎的盛况或新奇事物轰动居民的情景;④首当其冲:比喻最先受到攻击或遭到灾难;⑤弹冠相庆:指官场中一人当了官或升了官,同伙就互相庆贺将有官可做;⑥明日黄花:多比喻过时的事物或消息)

14. C(A成分残缺,在“控制医疗费用”前加上“达到”;B搭配不当,“引导学生积极参加公益服务和社会风尚等”中的“风尚”应改成“实践”;D句式杂糅,“的目的”和“为了”删去其一)

15. B(①“农耕文化”就是“农业社会”的产物,因此它是适合于“农业社会”的,所以排除A;②前后为因果关系,所以排除C;⑤⑥之间是假设关系,所以排除D)

16. ①人类毕竟是生物圈中的一个成员(2分)

②人类对生物圈的改造应有一定限度(2分)

③并不明显地超过其他动物(1分)

17. 某市优秀文艺成果评选奖励活动分为组织、申报、评审、奖励四个步骤(2分):成立市评委会,下设专业评审组(1分);申报参评者,须填写申报表,同时提交作品及相关材料(1分);评审工作按专业评审组初评和市评委会终评两级评选进行(1分);最后由市政府表彰并颁发证书和奖金(1分)。

18. 参照2016年高考作文评分标准。

**【写作提示】**①从学生自身角度来看,要明白阅读的重要性;要学会合理安排学习时间。②从教师角度来看,放羊式自读课要不得,自读课不等于放任自由,应加强引导管理。③从阅读本身来看,自觉阅读,让灵魂回归精神家园;阅读,尤其是读经典的书十分重要,可以给人力量,影响人的一生。